

## 2021/10/24 Sun 『破戒』 リーディング公演 応募者リスト

受付	氏名	カナ	性別	所属	応募のキッカケ
01	丸山彩華	マルヤマアヤカ	女		試写会、大変すばらしかったです。野外劇に前から憧れがあったんですが、予想以上の解放感と、そこに溶け込む戯曲と演出に空間に吸い込まれたように見えました。やってみたいと、思いました、石井さんの演出も是非受けてみたいとも思いました！
02	植原ゆかり	ウエハラユカリ	女	素数会 まねきち	「破戒」という作品を知ったのは小学生の時でした。当時、総合的な学習の時間に地域の被差別部落に関する問題が取り扱われました。「破戒」のモデルになったと紹介されることの多い人物、大江磯吉が飯田市出身であることから、学習の中で紹介されました。読むに至ったのは中学生の時です。当時非常に好きだった「椰子の実」という曲の歌詞を島崎藤村が書いていることを知り、作品も読んでみようと思いました。藤村の郷愁、丑松の見ていた景色を少しでも感じられたらと思います。
03	生駒由美子	イコマユミコ	女	演劇集団真田 CROSS-B	普段はスタッフとして劇団のお手伝いをしております。スタッフも役者もできる演劇人を目指して、勉強させて頂きたく応募いたしました。
04	鈴木厚子	スズキアツコ	女		高校時代、演劇部・放送委員会で活動していて、将来は声の仕事ができればいいなと考えていました。大学時代、アナウンススクールに通ったものの就職にはつながらず、一般企業に就職した後に転職やらなにやらを通過して、現在はジャズボーカリスト兼ボーカル講師(芸名:Sue)として生きています。コロナ騒ぎが始まると歌の仕事が激減。自宅にある録音機材を生かして、なにか楽しいことができないかな、と考え、朗読音源をちまちまと録

					りためていたところ、今日、Facebookで偶然リーディング公演の募集記事を見ました。直感的に面白そうだなと思い、応募させていただきます。
05	永峯克将	ナガミネカツマサ	男		先日の試写会大変すばらしかったです。私自身、この半年、島崎藤村の「夜明け前」の舞台に関わり、同じ藤村の作品にまた関わりたいと思っていたところに、この募集を知りました。そして、小劇場とは違う空間での作品作りにとっても興味があります。
06	渡邊諭	ワタナベサトシ	男		知人に紹介されたこと。演劇に関わらず表現活動に興味があり、絵を描いたり歌ったりしています。身近なところで体験できる機会だったので、応募させていただきました。
07	小川恭未子	オガワクミコ	女		ツイッターで募集案内をみて、ブルーベリー農園での公演がとてもすてきだなとおもい応募しました。
08	坪根美友奈	ツボネミュナ	女		先日、一般で参加した小布施北斎ホールシアター2021で共演した小川恭未子さんにお誘いいただいて知りました。
09	八木光江	ヤギミツエ	女		昨年度まで小布施の市民参加劇に参加していました。今年は、仕事の都合上参加が出来なかったですが、演劇がしたいと思い申し込みました。また、文化政策課に務めており、監督団事業や2年前の、演劇ファシリテーターWSでもわかち座さんと少し関わらせて頂いたのもあり、今回ご一緒に出来ればと思いました。
10	柏木ちなみ	カシワギチナミ	女		9日のみ参加。 司の紹介、長男同級生のママさん。
11	東方ちやこ	トウホウチヤコ	女	信州国際音楽村合唱団 VPG	司の紹介。 サントミュージーゼ市民参加で交流。
12	キザム		男	わかち座	
13	鈴木さん		男	鎌ヶ谷 アルトギルド	